



WE ONLY LIVE ONCE

Inter, 4 murs, 64 Cptes

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (UK)

Musique : *We Only Live Once*, Shannon Noll (110 bpm)

 Démarrer après 32 comptes de chant 

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **2x Walks Forward L-R, Step-Turn-Step, 2x Walks forward R-L, Step-Turn-Step**
- 1-2 ↑ 2 Pas de marche en avant (PG-PD)
- 3&4 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC /PD), Pas en avant sur PG **6 h**
- 5-6 ↑ 2 Pas de marche en avant (PD-PG)
- 7&8 ↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC /PG), Pas en avant sur PD **12 h**
- 2 – 16** **Dorothy Step Diagonally Fwd (Left & Right), & Fwd Rock, Left Coaster Cross**
- 1-2& ↖ Pas du PG dans la diagonale avant G, Lock PG derrière PD, Pas du PG dans la diagonale G
- 3-4& ↗ Pas du PD dans la diagonale avant D, Lock PD derrière PG, Pas du PD dans la diagonale D
- 5-6 Rock G en avant, Revenir sur PD
- 7&8 Pas en arrière sur le Ball G, Pas en arrière sur le Ball D, Croiser PG devant PD
- 17 – 24** **Side Step Right, Behind, &Heel Jack, &Touch, & Left Heel-Ball-Cross, 2x ¼ Turns Right**
- 1-2 → Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD,
- & Pas sur le Ball D à D
- 3&4 Touch Talon G dans la diagonale G, Revenir Pas du PG près du PD, Touch D près du PG
- & Pas sur le Ball D à D
- 5&6 Touch Talon G dans la diagonale G, Revenir Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG
- 7-8 ↻ ¼ Tour à D avec Pas en arrière du PG, ¼ Tour à D avec Pas du PD à D **6 h**
- 25 – 32** **Cross Rock, L Triple Step ¼ Turn L, Full Turn, Right Mambo fwd**
- 1-2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- 3&4 ↖↗ Pas du PG à G, PD près du PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **3 h**
- 5-6 ↻ ½ Tour à G et Pas en arrière du PD, ½ Tour à G et Pas en avant du PG
- 7&8 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD
- 33 – 40** **2x Walks Back, Left Sailor, Right Sailor ¼ Turn Right, Left Triple Step Fwd**
- 1-2 ↓ 2 Pas en arrière : PG, PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Pas du PG à G
- 5&6 ↗↖ Croiser PD derrière PG, ¼ Tour à D et pas du PG près du PD, Pas en avant du PD **6 h**
- 7&8 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 41 – 48** **Step Turn, Right Kick-Ball-Step, Heel Switches & Right Step Lock Step Fwd**
- 1-2 ↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC sur PG) **12 h**
- 3&4 ↑ Kick D, Pas sur le Ball D près du PG, Pas en avant du PG
- 5&6 Touch Talon D devant, Pas du PD près du PG, Touch Talon G devant
- &7-8 ↑ Changer d'appui sur PG, Pas en avant du PD, Lock PG derrière PD, Pas en avant du PD
- 49 – 56** **Left Cross Rock, & Right Cross Rock, & Cross, ¼ Turn Left, Left Triple ½ Turn Left**
- 1-2& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Changer d'appui sur PG,
- 3-4& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Changer d'appui sur PD,
- 5-6 ↗↖ Croiser PG devant PD, ¼ Tour à G avec Pas en arrière du PD
- 7&8 ↻ Triple Step avec ½ tour à G : PG-PD-PG **9 h**

57 – 64 **Right Mambo fwd, Left Coaster Step, Fwd Rock, Right Shuffle ½ Turn Right**
1&2 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD
3&4 Pas en arrière sur le Ball G, Pas en arrière sur le Ball D, Pas en avant du PG
5-6 Rock en avant du PD, Revenir sur PG
7&8 Triple Step avec ½ tour à D : PD-PG-PD

Recommencez



D'après la fiche du chorégraphe

Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers